

2024년 공공기관 채용박람회 시크릿 For 한국콘텐츠진흥원

- ◆ 본 Report는 해당 기업의 채용 정보를 널리 알려 많은 인재가 지원하는데 그 목적이 있으며 지원자에게 올바르게 공정한 정보를 제공하는 데 그 목적이 있습니다.
- ◆ 본 Report에 인용되거나 첨부되는 회사 소개 Brochure는 본문 내용과 관련된 참고 자료로서 제공되는 것이며 이에 대한 모든 권리는 해당 회사의 소유입니다.
- ◆ 본 Report에 포함되는 회사 소개 Brochure는 해당 기업에서 제공하는 것이므로 이 Brochure를 목적으로 본 Report를 이용하지 않기를 권고합니다.

Educe hrdc
www.educe.co.kr

I/N/D/I/E/X

Chap 01. Description	02 page
Chap 02. 채용 관련 안내	03 page



Chapter 01

Description

본 Report는 2024년 1월 17일~18일 양일간 개최된 2024년 공공기관 채용박람회의 한국콘텐츠진흥원 채용설명회가 담겨 있습니다. 해당 기업의 채용 정보를 널리 알려 많은 인재가 지원하는데 그 목적이 있으며 지원자에게 올바르게 공정한 정보를 제공하는 데 그 첫 번째 목적이 있습니다.

또한 해당 기업의 채용 설명회가 시간과 장소에 국한되어 있으므로 이러한 정보를 가지지 못한 지원자에게 충분한 정보를 제공하여 기업에 대한 이해를 바탕으로 지원 할 수 있도록 하는데 그 두 번째 목적이 있습니다.

EDUCE의 채용 설명회 Report는 해당 기업의 채용 설명회의 내용을 그대로 담고 있으므로 참고하시기 바랍니다.

한국콘텐츠진흥원의 채용 설명회는 아래와 같이 크게 2가지로 요약되어 진행되었습니다.

- ◆ 회사 소개
- ◆ 채용 안내



Chapter 02

한국콘텐츠진흥원 채용안내

1. 회사소개 중 특이사항

한국콘텐츠진흥원은 K-콘텐츠의 성장을 지원하는 대한민국 대표 기관입니다. 방송, 게임, 음악, 패션, 애니메이션, 캐릭터 만화 IP, 신기술융합콘텐츠 등 장르별 제작지원, 기획, 창·제작, 유통, 해외진출, 기업육성, 인재양성, 문화체육관광, 연구개발(R&D), 정책금융지원과 정책연구를 수행하는 대한민국 콘텐츠산업 진흥 총괄 기관입니다. 콘텐츠를 직접 제작하지 않지만 콘텐츠 기업의 제작과 유통을 지원합니다.

<p>설립목적 및 근거</p>	<p><설립목적> 2009년 5월 문화산업진흥기본법 제31조에 근거해 한국 콘텐츠 산업의 총괄 진흥정책 추진을 위해 설립</p> <p><설립근거> 2009년 5월 문화산업진흥기본법 제31조</p>
<p>주요 장르별 제작지원</p>	<p>The infographic lists nine support areas with their respective focus points:</p> <ul style="list-style-type: none"> 게임: 모바일, PC, 콘솔, 아케이드, 신기술/기능성게임 제작지원 등 방송: OTT특화 방송영상, 뉴미디어, 방송모뎀, 국제공동제작 지원 등 애니: 국산 IP활용, 차세대, 독립 애니메이션 제작지원 등 캐릭터: 신규 캐릭터 IP 개발 지원, 콘텐츠 IP 라이선싱 지원 등 만화: 우수 만화 IP 발굴, 국내외 비즈매칭지원, 콘텐츠IP 산업전 개최, 만화 해외 플랫폼 구축 및 운영 지원, 웹툰 분야 기업 육성 지원 등 음악: 신인 뮤지션 발굴(유즈온), KCT-음악 콘텐츠, 온라인 공연 및 영상콘텐츠, 앨범 제작지원, 공간기획형 공연, 해외 투어 개최 및 페스티벌 참가 지원 패션: 신진 디자이너 발굴, 시제품, 지속가능패션 지원, 패션콘텐츠 제작 지원, 패션문화전시 개최 지원, 해외 수주회 참가지원 등 스토리: 우수 스토리 IP 발굴, 국내외 비즈매칭 지원, 신진 스토리 작가 육성, 대한민국 스토리 공모대전, 이야기 창작발전소 운영, 우수 스토리 매칭 제작지원 등 신기술융합콘텐츠: 신기술융합콘텐츠 발굴 및 사업화 지원, 신기술 인프라 구축, 글로벌 진출 지원 등

· 인재상

- 진취적인 창의인
- 함께하는 소통인
- 넓게 보는 전문인

2. 채용 개요

1) 채용 일정

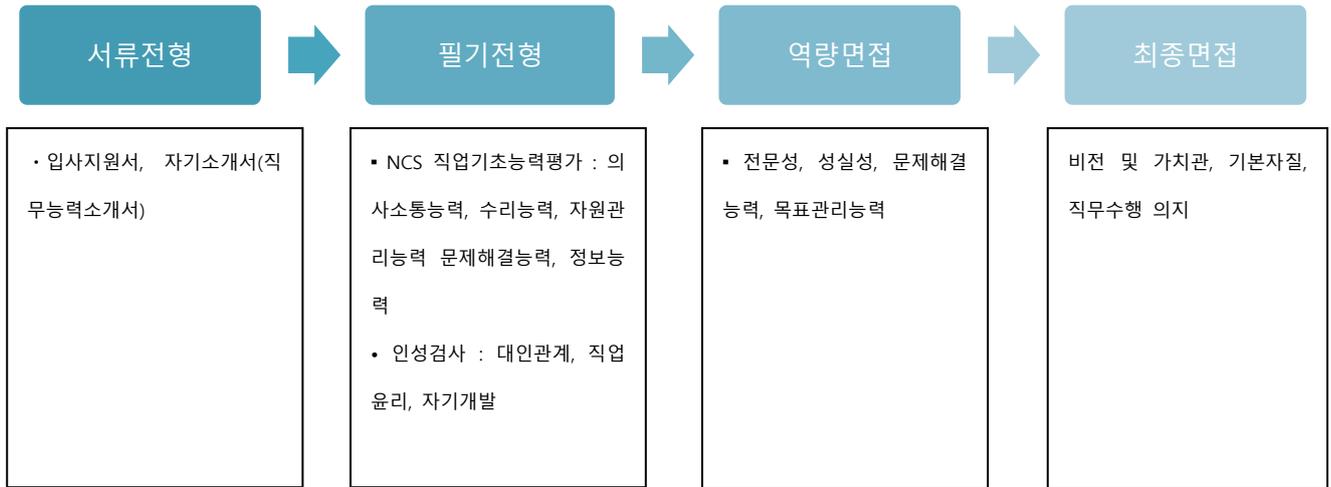
- 사업관리 및 일반행정(정규직 신입직원) 2분기 10명, 4분기 6명 예정

2) 근무조건



- 신분 : 정규직(신입 / 주임급), 주 40시간 근무
- 근무지역 : 한국콘텐츠진흥원 나주 본원 및 서울/대전/수도권 본원
 - * 단, 근무 지역은 업무 내용 및 회사 사정에 따라 변경될 수 있음.
- 처우 : 타기관/타회사 근무경력 유무 및 학력에 관계없이 대졸 신입직원 수준으로 처우
 - * 경력력 및 전문자격증(회계사, 변호사 등)의 경우, 내부 기준에 따라 경력 산정

3) 채용절차



3. 전형절차별 세부내용

1) 서류전형

지원자격

- 우리원 인사규정 상 결격사유가 없는 자
- 국가공무원법 제33조 각 호의 1에 해당하는 자
- 금고이상의 형을 받은 자로서 형이 확정된 날로부터 5년이 경과되지 아니한 자
- 병역법에 의한 병역을 기피한 자
- 다른 공공기관에서 부정한 방법으로 채용된 사실이 적발되어 채용이 취소된 자
- 기타 직원으로 채용하기에 적합하지 않다고 인정되는 자
- 채용예정일 기준 정년(만 60세)이 도래하지 않은 자
- 성별, 학력, 전공 제한 없음

우대사항

- 서류전형 면제 : 최우수 체험형 인턴 / 대한민국 변호사, 회계사, 세무사, 변리사, 노무사
- 최종면접 동점자 발생 시 우선순위 부여 : 취업지원(보훈)/장애/만 34세 이하 대상자

2) 필기시험

구성

- NCS 직업기초능력평가 : 의사소통능력, 수리능력, 자원관리능력, 문제해결능력, 정보능력

- 인성검사 : 대인관계, 직업윤리, 자기개발

3) 역량면접

- 전문성, 성실성, 문제해결능력, 목표관리능력 평가
- 면접에서는 솔직한 답변을 중요하게 봅니다.
 - 중심 내용에 대한 객관적이고 구체적인 근거를 함께 제시하는 것이 중요합니다.
- 자신만의 개성을 가진 스토리를 준비하는 것이 중요합니다.

4) 최종면접

- 비전 및 가치관, 기본자질, 직무수행 의지 평가

4. 기타사항

1) 국내 주요시설



2) 해외 주요시설

● **비즈니스센터(14개소) 마케터(1개소) 신규 예정(10개소)**



5. Q&A

Q. 역량 면접에서는 어떤 방식으로 진행되나요?

A. 1차, 2차 면접이 동일한 방식으로 진행됩니다. 다대다 면접, 오직 면대면 질의응답으로만 진행됩니다.

Q. 인턴 공고 기간은 어떻게 되나요?



A. 5월쯤에 체험형 인턴 공고가 올라올 예정입니다.

Q. 청년 인턴 근무기간은 어떻게 되나요?

A.

- 보통 4개월 정도 근무합니다.
- 콘진원 특성이 연초에 사업 공고를 낸 후, 지원받을 업체를 모집합니다.
- 행사도 비슷한 일정으로 진행되어, 연초에 행사에 대한 기반 작업이 이루어집니다. 중순 혹은 연말에 행사를 많이 진행합니다. 행사 경험을 많이 쌓을 수 있는 기회를 드리기 위해서 일정을 5월에 선정해 7월에 입사하도록 했습니다.

Q. 전문 연구직은 채용 과정 중 연구논문 발표 등이 필요한가요?

A.

- 연구 관련된 센터가 별도로 존재합니다. 연구 관련된 경력직을 별도로 채용을 진행합니다.
- 연구 관련 전문 업무를 주로 하기에 박사 이상의 학위가 필요합니다.
- 전형 절차는 크게 다르지 않습니다. 토론이나 PT 전형은 없고 면대면 면접으로만 이루어집니다. 본인이 작성한 연구 업적 경력 내용 활동 등에 대해 확인하는 절차를 갖습니다.

Q. 전문분야를 대리 때 선택 가능하다고 하셨는데 사업관리나 행정으로 들어가게 되면 그 전까지는 순환보직 형태로 근무를 하게 되나요? 본인이 희망하는 사업팀에서 근무를 할 수 있나요?

A.

- 전문 분야가 여러 가지로 나누어져 있는 상태입니다.
- 두 가지를 예시로 전문 분야가 사업팀과 경영 부서가 있다고 보겠습니다. 주임 급에서는 순환근무를 통해 본인의 전문 분야를 탐색할 수 있는 시간이 있습니다. 주임 급에 있을 동안은 일정 기간은 사업팀, 일정 기간은 경영 부서에서 근무할 수 있습니다. 어떤 분야가 본인에게 맞는지 탐색할 수 있습니다. 그 기간 동안은 분야 별로 이동할 수 있습니다.

Q. 지역 근무지를 정할 수 있는 건가요?

A. 처음에는 입사하면 나주에서 근무를 시작합니다. 보통 3년 단위로 부서가 순환됩니다. 3년 나주에 있었다면 서울에 3년 있을 수 있는 기회가 주어집니다.

Q. 애니메이션 부서의 구체적인 근무에 대해서 궁금합니다.

A.

- 크게 보면 정부지원금을 드리고 원하는 콘텐츠를 제작할 수 있게끔 도와드리는 제작지원 사업이 애니메이션 산업 팀과 사업화 관련된 파트가 존재합니다.
- 규모에 따라 사업이 많이 나뉘게 됩니다.

Q. 해외와 연계된 근무를 희망하는 경우에 기존 직원들을 대상으로 따로 선출하는 것인가요? 아니면 해외 지부는 별도로 채용하나요?

A.



- 해외 관련 경력직을 따로 채용하지 않습니다.
- 신입사원 채용 시 사업 관리 및 일반 행정 분야로 일괄 채용을 한 후, 그 안에서 희망 부서를 신청합니다. 이러한 과정을 통해 해외 관련 부서로 갈 수 있습니다.

Q. 행사 기획과 현장 조율 같은 부분을 관리하는 담당이 따로 있나요? 아니면 외주를 통해 진행하나요?

A. 우리 회사에서 주관하는 행사의 경우 용역사를 통해 일정 부분을 관리하고 있지만, 총괄 관리는 사업팀의 담당자가 맡아서 진행하고 있습니다.

Q. 면접에서 콘텐츠에 대한 관심을 표현하기 위해 평소에 하면 좋을 만한 활동들이 있나요?

A.

- 장르가 너무 다양하기에 한정 지어 말하기는 어렵지만 그럼에도 불구하고 콘진원에서 발간하는 콘텐츠 산업 백과 등과 같은 책을 읽으시면 도움이 많이 될 것 같습니다.
- 이 외에도 콘진원 홍보팀에서 장르별 콘텐츠 특성에 대해서 매주 업데이트하는 내용을 통해서 콘텐츠 관련 정보를 접할 수 있습니다.

5. 모집 분야 및 응시 자격

👤 정규직 부문

① 일반정규직 채용계획

모집분야	·사업관리 및 일반행정	근무지	전남 나주
모집인원	·전일제 : 신입 16명, 경력 1명 ·시간제 : 해당없음	연봉 (신입/알리오 기준)	·전일제 : 약 33,000천원 수준 ·시간제 : 해당없음
전형일자	·원서접수 : 채용홈페이지 온라인 접수 / 2024년 1, 3분기 (예정) ·서류전형 : 지원자격 충족여부 검증, 자격증 및 우대사항 가점 / 2024년 2, 4분기 (예정)	·필기전형 : NCS 직업기초능력평가, 인성검사 / 2024년 2, 4분기 (예정) ·면접전형 : 경합-상황면접 / 2024년 2, 4분기 (예정) ·신원조회 : 채용 결격사유 조회(적부심사) / 2024년 2, 4분기 (예정)	
제출서류	·(공통) 입사지원서 ·(해당자) 입사지원서에 기재한 자격사항-경력사항 등의 증빙서류	·(해당자) 자격증, 우대사항 증빙서류	
우대사항	취업지원대상자, 장애인, 경력단절여성, 저소득층, 북한이탈주민, 다문화가족 등	기타	-

👤 체험형 인턴 부문

직무내용	·업무지원	근무지	전남 나주
모집인원	약 9명	계약기간	임용일로부터 5개월 (*기간제 계약직)
지원자격	·청년고용촉진 특별법에 따른 채용예정일 기준 만 34세 이하 ·학력, 전공 제한 없음		
전형일자 및 일정	·원서접수 : 2024년 2분기 (예정) ·서류전형 : 2024년 2분기 (예정)	·면접전형 : 2024년 2분기 (예정) ·채용예정 : 2024년 2분기 (예정)	



EDUCE의 콘텐츠를 불법으로 이용하거나 무단 전재·배포할 경우 그에 상응하는 손해배상 청구 또는 법적인 처벌을 받을 수 있음을 알려드립니다.

내용에 잘못된 점이나 제안 사항은 아래 담당자에게로 메일 주시면 검토 후 바로 회신 드리겠습니다.

본 서적의 저작권은 EDUCE의 소유입니다.

본문의 수정을 통한 잘못된 정보 전달을 막기 위해 원천적으로 변형 불가능한 보안 파일로 제작 되었음을 알려드립니다.

Research Engineer H. J. Kim: hj_kim@educe.co.kr

EDUCE